



# CCQUEEN

DOSSIER DE PRESSE



# CCQUEEN

CCQUEEN est un groupe indépendant qui joue du prog-rock, glam, psyché. Les cinq musiciens produisent un son à la fois lourd et aérien avec une pointe de stoner et beaucoup de folie furieuse romantique. Le groupe s'est formé à Bordeaux en 2015.

CCQUEEN est **sombre et érotique** en même temps.  
**Aliénant et libérateur.**  
C'est un jeu constant de contrastes. Unique et fascinant.

## Influences :

le psychédélisme de Pink Floyd, la poésie de Nick Cave, David Bowie, Iggy Pop, Alain Bashung, Archive, Muse, All Them Witches, Fontaines D.C, King Buffalo...

Les guitares saturées et claviers vintages sont soutenus par une basse lourde et une batterie précise à la John Bonham.

CCQUEEN propose un **voyage singulier** dans son univers musical de haut vol mais aussi graphique avec son premier album "Scavenger" sorti le 15 octobre 2022.

Sonakid  
chant, guitare,  
claviers




Skinny Bob  
guitare, choeurs

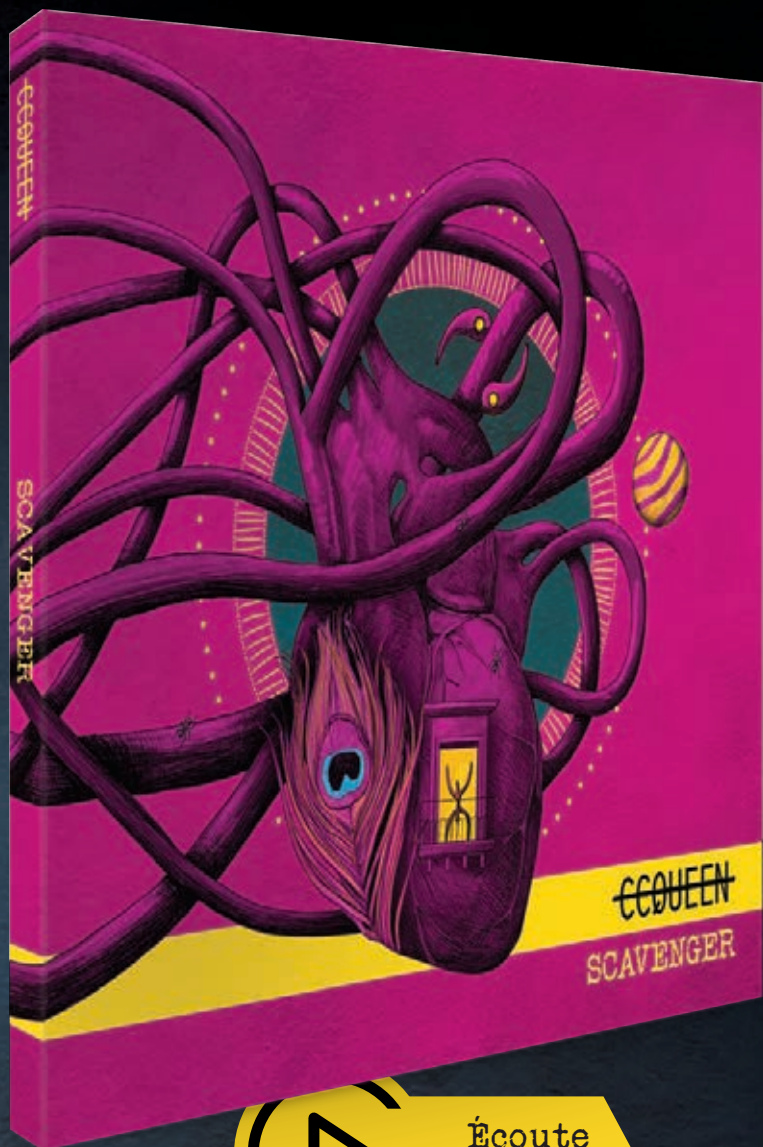


  
Daygor  
illustrations,  
dessins live

  
Puce  
batterie,  
percussions

  
Amélie  
violoncelle,  
clarinette, choeurs

  
M-Ti  
basse, choeurs



# ~~QUEEN~~ SCAVENGER

**11** morceaux  
qui dépeignent  
différentes facettes  
du cœur humain.





Comme le dit  
**Klemen Breznikar**  
du magazine  
"It's Psychedelic ! Baby",

(Traduit de l'Anglais)

*Scavenger est un album où se cachent un certain nombre de concepts artistiques puissants, qui l'élèvent au plus proche d'une vision musicale d'un David Bowie.  
Le titre éponyme "Scavenger" est divisé en deux parties.*

*"Scavenger - part 1" décrit différents portraits de personnes toxiques derrière leurs masques du quotidien. Le son est trippant, acide et lourd dans les infra-basses et s'organise autour d'un chaos explosif fabuleux.*

*"Scavenger - part 2" est une chanson voix/piano accompagnée par le violoncelle caressant d'Amélie Forestier. Le protagoniste donne à l'auditeur un avertissement : le charognard (Scavenger en anglais) - une personne toxique - est déjà là, "Gliding so high you won't feel him near"... "about to drill in the weakness of your heart".*

*Au travers de l'album, deux chansons sont en français, "Litanies" et "Zaroff" (inspirée de "The Most Dangerous Game", une nouvelle de 1924 de Richard Connell). Le reste de l'album est en anglais.*

*Comme exemple du travail psycho-émotionnel du groupe, la chanson "Anarchy One" propose une réflexion introspective sur le manque de confiance en notre libre-arbitre quotidien, "Let's free ourselves from mental slavery - This social pegging is getting out of control".*

*Le groupe français CCQUEEN en lui-même est un voyage psycho-actif.*

RSTLSS radio,  
dans leur émission  
"La Nouveauté Rock  
Française #83"

*Basket Case [...] la version de CCQUEEN touche au but en nous piquant là où c'est sensible.*

*Dans ce titre unique, qui est inimaginable avant coup dans cette version, CCQUEEN nous cueille par une interprétation soignée, appliquée, une expression personnelle d'un titre culte qui le devient une deuxième fois avec cette version magnifique. [...]*

Ce titre est donc  
une expérience unique.





# CCQUEEN

## La presse en parle

### Third Eye Magazine San Francisco

"Basket Case [...] one of the best covers of a Green Day song ever heard."

"the album was full of outstanding vocal work."

### Metal Intégral

"La découverte de cet album a été une réelle révélation! {...} La production est impeccable, la sensibilité est à fleur de peau et les idées fusent, conférant à l'œuvre un caractère unique et très personnel. {...} Chaque mot donne l'impression d'être tellement chargé de sens qu'il pourrait crever la feuille où il est couché" Un public très large peut trouver son compte dans Scavenger"

### J'Mag

Interview 5 pages - James Belau, Bourges.

[Lire l'interview](#)



### Carte blanche Radio RGB-FM

Émission d'Hervé Bommel animée par Jennie Burke de Klink Clock, Cergy Pontoise

[Écouter l'émission](#)

### 1h Live sur BTX Radio (Londres)

Avril 2021 (lockdown session)

[Écouter l'émission](#)



### LeMague

"Ce projet va réveiller de nombreux qualificatifs élogieux mais aucun ne remplacera l'écoute qui elle seule a la réponse émotive."

### DenpaFuzz

"Imagination, créativité et talent sont réunis pour composer un album magnifique [...] et une atmosphère mélancolique"

### "Coup de pouce" ByZegut RTL2



# ~~CCQUEEN~~ EN LIVE

CCQUEEN n'est pas un groupe classique.

Le projet a été minutieusement construit autour de l'atypisme et du contemplatif.


**Une expérience scénique rare et assumée.**

Les concerts ont un caractère marquant, c'est immersif et prenant.

Le public témoigne beaucoup de belles choses émouvantes, proches des sentiments ressentis lors d'un concert de Nick Cave, Baxter Dury, Patti Smith ou Alain Bashung...







Les concerts sont un véritable show où se mêlent musique, performance et projections vidéo (VJing). Le groupe produit aussi régulièrement des concerts dessinés.

CCQUEEN possède un répertoire d'une vingtaine de chansons. Les sets ont une durée allant de 35 minutes à 2 heures, alternant les morceaux planants et plus électriques.

Sur scène, le groupe est équipé de son propre système In-Ear spécialement étudié. Également, une scénographie, rétroprojecteur et LED fabriquées sur-mesure font partie du spectacle.

[Voir la fiche technique](#)



## L'univers visuel

Le groupe travaille avec Grégory "Daygor" Dayon et assume une démarche artistique complète, un peu à la manière de Gorillaz, Shaka Ponk, Queens of the Stone Age, Die Antwoord... Mais encore Alejandro Jodorowsky, Roland Topor, Dave Mc Kean...

Chaque membre du groupe est représenté par un symbole que l'on retrouve ici ou là.





De cette collaboration entre Sonakid et Daygor est né le premier clip "Common Sense" primé et actuellement en compétition dans divers festivals internationaux de courts métrages. (Actuellement, le groupe travaille sur un deuxième clip.)





## Réalité augmentée

La démarche artistique globale tournant autour de la multiplicité des regards possibles, chaque chanson de l'album a donné naissance à des dessins visibles en réalité augmentée.

Le groupe propose une exposition dans le hall des salles de concerts où les gens sont invités à interagir grâce à leurs smartphones. Ce qui attise les curiosités.



### Tentez l'expérience

- 1 . Téléchargez l'application ARTIVIVE sur votre mobile.
- 2 . Activez-la et urvolez le visuel ci-joint pour le voir prendre vie.



### BandCamp

<https://ccqueen.bandcamp.com/album/scavenger>

### Youtube

<https://www.youtube.com/channel/UCpbzVhcdYiuszSbMiOmWEBO>

### Clip Common Sense

<https://www.ccqueenband.com/common-sense-clip/>

Spotify, Deezer, iTunes ...

Contact groupe, Remy  
**06 82 40 26 48**  
[ccqueenpress@gmail.com](mailto:ccqueenpress@gmail.com)



[www.ccqueenband.com](http://www.ccqueenband.com)